

سال ۸۶، در بخش مسکن بنام "سال تولید مسکن" نام گرفت و دکتر محمود احمدی نژاد به عنوان بالاترین مقام اجرایی کشور بر تحقق آن تاکید کرد و از وزرای مختلف از جمله مسکن و شهرسازی خواست جهت تولید گسترده مسکن برای قشر بی خانمان و محروم جامعه برنامه ریزی کنند. وزارت مسکن و شهرسازی نیز در نخستین اقدام ، احداث ۱/۵ میلیون واحد مسکن را در برنامه قرار دارد و سهمیه استانیها نیز به آنان ابلاغ گردید.

سازمان مسکن و شهرسازی هرمزگان نیز به عنوان متولی مسکن در استان با تشکیل کارگروه‌های استانی و شهرستانی بطور مستمر در این جهت کاد برداشت.

در حال حاضر نیز فرمانداران شهرستانها با حضور در جلسات کارگروه مسکن استان به ارائه گزارش در زمینه میزان تشکیل تعاونی های مسکن کارمندان، کارگران و محلات می پردازند . یکی از نقاط عطف دولت نهم توجه به قشر محرومی است که به طبقات کارمندی و کارگری تعلق نداشته و در گذشته امکان خانه دار شدن آنها از طریق تعاونی های مسکن فراهم نبود. حال که دولت مصمم است تمامی اقشار کم درآمد به نحوی از تسهیلات مسکن بهره مند شود؛ مسئولان استان بخصوص فرمانداران باید در این زمینه از هیچ کوششی دریغ نکنند. این موضوع انقدر مهم بود که رئیس کارگروه

مسکن و معاون عمرانی استانداران هرمزگان از جدیت فرمانداران در بحث اجرای برنامه های تامین مسکن و تشکیل تعاونی های مسکن به عنوان معیار ارزیابی فرمانداران نام برده است. نکته حائز اهمیت این است که اگرچه سهمیه اختصاص یافته احداث ۳۰ هزار واحد مسکونی در استان به نسبت برنامه ریزی جهت احداث ۱/۵ میلیون واحد مسکونی در کشور ناچیز به نظر می رسد ولی رئیس کارگروه مسکن این نکته را نیز متذکر شده که به دلیل شناور بودن سهمیه استانیها، در صورت تلاش فرمانداران با برنامه ریزی منسجم دراین جهت همت گمارند.

البته برخی از فرمانداران درچند جلسه گذشته کارگروه مسکن استان از روند طولانی اخذ تأییدیه از اداره کل تعاون و همچنین "ثبت نام تعاونی های مسکن در اداره ثبت‌استاد که باعث اتلاف زمان زیادی می شود انتقاد کرده اند و علی رغم اینکه در کارگروه مسکن استان مقرر شده بود ،اداره ثبت استاد ، سه روز پس از دریافت درخواست ، نسبت به ثبت کردن نام تعاونی ها اقدام نمایند و اداره کل تعاون نیز در کوتاهترین زمان ممکن تأییدیه را صادر نماید؛ اما کماکان برخی از فرمانداران از عدم تغییر در روند عملکرد این دو نهاد کلا به نموده که تکرار این روند ، تحقق برنامه دولت در تولید مسکن در استان را با

دلفین

قسمت دوم

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

مشکل مواجه خواهد نمود. موضوع دیگری که مهندس “صادقی” رئیس کارگروه مسکن هرمزگان بر آن تاکید داشت ، اطلاع رسانی دستگاه‌های متولی مسکن استان و اعضای کارگروه مسکن در اداره ثبت‌استاد که باعث اتلاف زمان زیادی در زمینه تشریح برنامه دولت در احداث این واحد های مسکونی است.
بدلیل عدم اطلاع رسانی صحیح، دقیق و در حد نیاز ، بسیاری از مردم از چگونگی این طرح و جزئیات آن اطلاع چندانی ندارند و این موضوع باعث شده که روند تشکیل تعاونی های مسکن محلات بخصوص در بندرعباس به کندی صورت پذیرد. واقعیت نیز اینگونه است و بسیاری از مردم از جزئیات این طرح آگاهی ندارند و ضرورت دارد مدیران در

شنا کرده و متقار باریک و بلند ی دارند ، فاقد باله پشتی بوده و به جای آن کوژ دارند و تقریباً کور هستند.
دلفین های دیگری هستند که این دلفین ها به طور کامل صورتی هستند و آنها یک منقار دراز با تعداد زیادی دندان دارند. ولی کوسه ها حتی وال ها بزرگتر مانند bluga را شکار می کنند
باله پشتی بسیار بلند و برافراشته آنها در زرها به ۸/۱m می رسد با وجود این هیکل بزرگ orcas سرعت بالایی

اما در حیات وحش orca تقریباً هر چیزی را که شنا می کند از ماهی، پنگوئن، قُک تا کوسه ها حتی وال ها بزرگتر مانند bluga را شکار می کنند
باله پشتی بسیار بلند و برافراشته آنها در زرها به ۸/۱m می رسد با وجود این هیکل بزرگ orcas سرعت بالایی



در حدود ۵۵ km/h دارند و می توانند به طور کامل از آب بیرون بپرند. همچنین دارای Orca مهاجرت واقعی انجام نمی دهند ولی مسافرت هایی را برای جستجوی غذا انجام می دهند.
سیاه کوبریایی و سفید برنق آنها را در زمان حرکت استتار می کنند.
orca برای شکار شیرهای دریایی گاهی تا ساحل نیز می آیند آنها با شکار خود بازی می کنند مانند گربه ای که با موش بازی می کند و شیرهای دریایی را درحالی که هنوز زنده اند با ضربه دم به هوا پرت می کنند و از این کار لذت می برند واقعاً علت این رفتار وحشیانه آنها چیست؟

دلفین های رودخانه فاقد باله پشتی هستند و به جای آن کوژ دارند. همچنین دارای تعدادی دو روی پوزه و آرواره پایینی هستند.
Baiji: یکی از نادرترین مخلوقات روی زمین دلفین رودخانه ای در چین بنام Baiji دومین مورد در لیست گونه های در معرض خطر انقراض IUCN می باشند.
آنها حیوانات بسیار خجالتی بوده و فقط حدود ۱۰ تا ۲۰۰ رأس از Baiji باقی مانده اند و در رودخانه Yangsize زندگی می کنند.
خرپوشان زنبوک Orcinus orca whale killer
علیرغم نام و جثه بزرگ با طولی حدود ۱۰m – ۷m در زرها (ماده ها حدود

استانهای دیگر باید چندین سال زحمت کشید تا در مراکز آنها پوشش محلی و بومی ترویج پیدا کند اما اینجا که این بستر مناسب است آیا برای این امر فکری شده؟
ایافروشگاههای عرضه لباس بومی هست؛ اصلاً این فکر به ذهن هیچ مسئولی خطور کرده که وقتی برای یک زن مسلمان هرمزگان زمینه خرید لباس مناسب وجود ندارد آیا نباید ناگزیر از لباسهای موجود در بازار یکی را انتخاب کند؟

در استانهای دیگر مثل کردستان، کرمانشاه و ... لباس بومی را به شکل امروزی و کاربردی طراحی کرده و آن را در نمایشگاههای عرضه لباس در اختیار مردم قرار می دهند .
متولیان مسائل فرهنگی استان! اگر امروز از این ظرفیت استفاده ی بهینه نشود سالهای بعد باید هزینه ها کرد تا برای مردم پوشش محلی در سطح شهر جا بیفتد البته پوشش محلی اصیل هرمزگانی لباسی آزاد و راحت با رنگها و طرح های زیبا که در تار و پود آن هنر دریایی جنوب موج می زند لباس هایی که الگوی آن امروزه دارد جای الگوی لباس محلی را می گیرد.

**تهران کابین**
عرضه کننده محرتترین سیستم آشپزخانه با کابینت MDF
شعبه مرکزی :خیابان امام خمینی ، نرسیده به یادبود ، نبش خیابان دانش
تلفن: ۰۲۲۳۱۲۸۶-۰۲۲۳۱۱۶۹-۰۲۱
شعبه ۲: میدان شهدا( یادبود ) ضلع شرقی
تلفن: ۰۲۲۴۶۹۲۰-۰۲۱
کارگاه تهران :۰۲۱-۸۰۴۰۲۶۰

**مشاور و مجری برنامه های هنری جشنواره ها و نمایشگاهها**

**مهندس عامل: مهدی نظری**

**تلفن: ۰۲۴۴۳۵۷۹- ۰۹۱۷۳۶۹۹۸۸۶- آدرس: بندرعباس: هواجه عطا ، چمران ۳۱**

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

دلفین

## ترویج لباس بومی واژه ای گم‌شده در هرمزگان

**داشته و هنوز هم سی کرده آن را حفظ کنند. وقتی در غیابهای شهر قدم می‌زنیم پوشش محلی زنان و مردانی را می‌بینیم که در نوع خود بی‌تغییر و متناسب با آب و هوای این خطه است.**

چندی است مسئولین پوزنه نمایندگان مجلس در پی تاکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر تهیه الگوی لباس ملی اقداماتی کرده آنچه استفاده از ظرفیت های بومی هر منطقه پوزنه در بحث پوشش .

از جمله این اقدامات، برگزاری نمایشگاههای متعدد در کلان شهرهاست که در آن لباس های محلی هر منطقه در معرض دید قرار می گیرد یا لباس های جدیدی که در مسابقات مختلف تحت همین عناوینی که برگزار می شود طراحی شده و مورد استقبال عموم قرار می گیرد. در استانهایی که لباس محلی چندان رایج نیست اصحاب فرهنگ دست به کار شده اند تا فرهنگ غنی ایرانی را که در تمام عرصه ها نمود دارد احیا کنند؛ پوزنه در بحث پوشش که پوشش های محلی و بومی را دوباره رایج کرده و از این طریق راه را بر ورود انواع و اقسام مدها که متأسفانه

**شرکت جوشش فن افروزان**
تأمین کننده انواع روغن های ایرانی و خارجی، روغن شناورهای دریایی، هیدرولیک صنعتی، ضد یخ و گریس
نماینده و عامل فروش شرکت نفت تهران ، ایرانول و کاسترول
آدرس: بلوار شهدا، نرسیده به چهارراه پشت زهرا - نبش کوچه شهید احمد بلالی پور
شمارهٔ:۰۹۱۷۳۶۹۴۱۶ - تلفکس:۰۲۲۷۲۳۱
آشام:۰۹۱۷۳۶۵۵۶۱ - محمدی:۰۹۱۷۱۵۸۳۸۰

**پی‌په سرای هنر**
قابل توجه روابط عمومی ادارات وسازمانهای دولتی و خصوصی

✓ طرف قرارداد با هنرمندان کشوری واستانی

**تلفنکس:**